

5th International
EGON SCHIELE
RESEARCH SYMPOSIUM
2016

VIENNA · ALBERTINA
NEULENGBACH · Galerie am Lieglweg
14 – 15 October 2016

ESRS

organized by the Egon Schiele Research Society, Vienna
in cooperation with

ALBERTINA

Albertina Museum, Vienna

Galerie am Lieglweg

Galerie am Lieglweg, Neulengbach

PROGRAMM / PROGRAM

14 October 2016 ALBERTINA Museum, Vienna

Änderungen vorbehalten / Subject to change

... die Liebe, die alles ist ...

Egon Schiele

- 09:45 – 10:15** **Registrierung** der Teilnehmer, **Kaffee** / **Registration** of the participants, **coffee**
*Eingang: Haupteingang der Albertina (über Rolltreppe oder Freitreppe),
Weg zum Symposium in den Habsburger Prunkräumen ist beschildert.*
- 10:15 – 10:30** Begrüßung / Welcome
Christof Metzger, *Dr. phil, Kunsthistoriker, Chefkurator der ALBERTINA, Wien*
Vorstandmitglieder der *Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien*

Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:30 – 11:00** **Eva Werth**, *Dr. phil, Dozentin für Deutsche Sprache und Kulturgeschichte an der
Universität Paris-Est Marne-la-Vallée; Vorstandsmitglied der ESRS,
Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Paris*

Faszination Paris - Schiele zwischen Rimbaud und Apachentanz
Zum Kulturtransfer von der Kunst- und Lebensstil-Metropole Paris
in das Wien der frühen Moderne
- 11:00 – 11:15 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 11:15 – 11:45** **Sandra Tretter**, *Mag. phil., MAS, Kunsthistorikerin; Geschäftsführerin der Gustav
Klimt / Wien 1900 - Privatstiftung, Wien; Vorstandsmitglied der ESRS,
Mitherausgeberin des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*

**»Ich bin durch Klimt gegangen« - Begegnungen zwischen
Egon Schiele und Gustav Klimt**
- 11:45 – 12:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 12:00 – 12:15** **Kaffeepause / Coffee break**
- 12:15 – 12:45** **Dario Abrami**, *Trieste, Italy*

The “Little Girl with Blond Hair in Red Dress” by Egon Schiele
A contemporary witness reports
- 12:45 – 13:00 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 13:00 – 14:00** **Mittagspause / Lunch break**

Freiwillig / optional:
Gemeinsames Mittagessen im Augustinerkeller / Group luncheon in Augustinerkeller

14:00 – 14:30 **Carla Carmona Escalera**, *PhD, Assistant Professor of Philosophy, Faculty of Philosophy and Humanities, University of Extremadura, Cáceres, Spain; Member of the ESRS, Co-editor of the Egon Schiele Jahrbuch; Seville, Spain*

Ethics and Modernity: Arts and Politics in Fin-de-siècle Vienna

14:30 – 14:45 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

14:45 – 15:05 **Arthur Saliger**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, ehem. Konservator der Erzdiözese Wien und ehem. Direktor des Dom- und Diözesanmuseums in Wien, zuletzt Kustos der Mittelalter-Sammlung im Belvedere-Museum in Wien; Wien*

Mediaevismen im Oeuvre von Klimt und Schiele

15:05 – 15:20 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

15:20 – 15:30 Kurze Pause / Short break

15:30 – 16:00 **Christian Lenz**, *Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker, Universität München, Vorsitzender der Max Beckmann Gesellschaft; München*

Picassos »unerhörte Tat«

16:00 – 16:15 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

16:15 – 16:30 Kaffeepause / Coffee break

16:30 – 17:00 **Diane Grobe**, *Mitbegründerin und Direktorin des Fälschermuseums in Wien; Wien*

Fälschungsfälle sowie Urheberrecht, Fotorecht und aktuelles Kunstrecht bei Fälschungen

17:00 – 17:30 **Johann Thomas Ambrózy**, *Dr. phil., Kunsthistoriker, Vorstandsmitglied der ESRS, Mitherausgeber des Egon Schiele Jahrbuches; Wien*

Eine Gruppe früher Schiele-Fälschungen, die bis heute unser Bild vom Künstler massiv verfälschen – Zur Dringlichkeit einer wissenschaftlich-kritischen Revision von Egon Schieles angeblichem »Gesamtwerk«

17:30 – 17:50 Diskussion über beide Vorträge / Discussion on both lectures (Deutsch / English)
Kann am nächsten Tag nach 18:00 fortgesetzt werden / May be continued next day after 18:00

17:50 – 17:55 Informationen zum 2. Symposiumstag in Neulengbach
Information on the 2nd day of the symposium in Neulengbach

17:55 **Ende des 1. Symposiumstages / End of the 1st day of the symposium**

Freiwillig / optional:

18:00 – open end Möglichkeit eines gemeinsamen Abendessens und / oder geselligen Beisammenseins im Augustinerkeller / Possibility of a group dinner and / or social gathering at the Augustinerkeller

PROGRAMM / PROGRAM

15 October 2016 GALERIE AM LIEGLWEG, Neulengbach

Änderungen vorbehalten / Subject to change

- 08:40** Treffpunkt der Teilnehmer am **Wiener Westbahnhof**, Bahnsteig 7
Meeting of the participants at **Vienna's railway-station Westbahnhof**, platform 7
- 08:54** **Abfahrt des Zuges** (REX 1618) nach Neulengbach
Departure of the train (REX 1618) to Neulengbach
- 09:30 Ankunft des Zuges in der Station **Neulengbach** Stadt
Arrival of the train at the station **Neulengbach** Stadt
- 09:30 – 10:15 Eintreffen der Teilnehmer in der **Galerie am Lieglweg**, **Frühstücksbüffet**
Arrival of the participants at the **Galerie am Lieglweg**, **Breakfast buffet**
- 10:15 – 10:25** Begrüßung / Welcome
Dr. Ursula Fischer, *Direktorin der Galerie am Lieglweg, Neulengbach*
Vorstandmitglieder der *Egon Schiele Research Society (ESRS), Wien*

Organisatorisches / Organizational questions (Deutsch / English)
- 10:25 – 13:00** **Gemeinsame Besichtigung Neulengbachs auf den Spuren von Egon Schiele**
Group trip to visit Neulengbach, in Egon Schiele's footsteps
(*Führung / guided by Johann Thomas Ambrózy, Dr. phil., Kunsthistoriker; ESRS*)
- **Ausflug zur Buchbergwarte / Trip to the look out on Buchberg**
und / oder - and / or • **das Haus, in dem Egon Schiele wohnte /**
the house where Egon Schiele lived
 - **Schieles Gefängniszelle / Schiele's prison cell**
 - **die Pfarrkirche von Neulengbach / the parish church of Neulengbach**
und zurück zur Galerie am Lieglweg / and back to the Galerie am Lieglweg
- 13:00 – 14:00** **Gemeinsames Mittagessen** in der Galerie am Lieglweg
Group Lunch in the Galerie am Lieglweg
als Gäste von Frau Dr. Ursula Fischer / provided by Frau Dr. Ursula Fischer
- 14:00 – 14:30** **Robert Holzbauer**, *Dr. phil., Historiker, Provenienzforscher und Allgemein beeideter und gerichtlich zertifizierter Sachverständiger; Baden bei Wien*

Tod in Dalmatien - Neue Erkenntnisse zum Ende von Wally Neuzil (1894-1917)
- 14:30 – 14:45 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)
- 14:45 – 15:15** **Anna Remuzon**, *Protection of cultural property expert; Independant research on Egon Schiele; Paris*

Wally and the outlines of immunity from seizure
- 15:15 – 15:30 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

15:30 – 16:00 **Günter Wagensommerer**, *Dipl.-Ing., Verein für die Geschichte von Neulengbach und Umgebung; Neulengbach und Wien*

Erwin Dominik Johann Osen (1891-1970)

16:00 – 16:15 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

16:15 – 16:30 **Kaffeepause / Coffee break**

16:30 – 17:00 **Lori A. Felton**, *Dr. phil., Independent Art Historian, Vice-Secretary Egon Schiele Research Society (ESRS); New York*

Beyond Theosophy: The Catholic Imagination and the Neukunstgruppe

17:00 – 17:15 Diskussion / Discussion (Deutsch / English)

17:15 – 18:00 **Freie Diskussion** über alle Themen des Symposiums
Open discussion about all subjects of the symposium
(Deutsch / English)

18:00 – 20:00 **Ausklang bei Brot und Wein (Gartenfest)** zu dem wir von unserer Gastgeberin, Frau Dr. Ursula Fischer, Direktorin der Galerie am Lieglweg, eingeladen sind
Finale with bread and wine (garden party) provided by our hostess, Dr. Ursula Fischer, Director of the Galerie am Lieglweg

*Da erglänzt in reiner Helle
Auf dem Tische Brot und Wein
Georg Trakl*

Abfahrt der Züge zurück nach Wien (Fahrzeit je 38 Minuten bis Wien Westbahnhof):
Departure of trains back to Vienna (each takes 38 Minutes to Vienna Westbahnhof):

17:28, 18:28, 19:28, 20:28, 21:28

Besucher / Visitors

Das **5th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2016 Vienna / Neulengbach**

in der ALBERTINA in Wien und in der GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach am 14. und 15. Oktober 2016 ist für alle registrierte Besucher zugänglich. Die Registrierung erfolgt zu Beginn bzw. in den Pausen des Symposiums. Die Teilnahmegebühr beträgt für Besucher 10,- € (für Studentinnen und Studenten mit Studenausweis 2,- €). Die Registrierung gilt für beide Tage.

Alle registrierten Besucher erhalten einen Gutschein auf ein Freiemplar des in Vorbereitung befindlichen Doppelbandes des EGON SCHIELE JAHRBUCHES (IV/V, auf die Jahre 2014/2015), der im Frühjahr 2017 erscheinen wird.

Attendance of the **5th International EGON SCHIELE RESEARCH SYMPOSIUM 2016 Vienna / Neulengbach**

in the ALBERTINA Museum in Vienna and in the GALERIE AM LIEGLWEG in Neulengbach on 14 and 15 October 2016 is open to all registered visitors. Registration will take place at the beginning or during the breaks of the symposium. The fee for visitors is 10 € per person (Fee for students with student identification card is 2 €). Registration is valid for both days.

Each registered visitor will get a voucher for a free copy of the double-volume of the EGON SCHIELE JAHRBUCH in preparation (IV/V, for the years 2014/2015), which will appear in spring 2017.